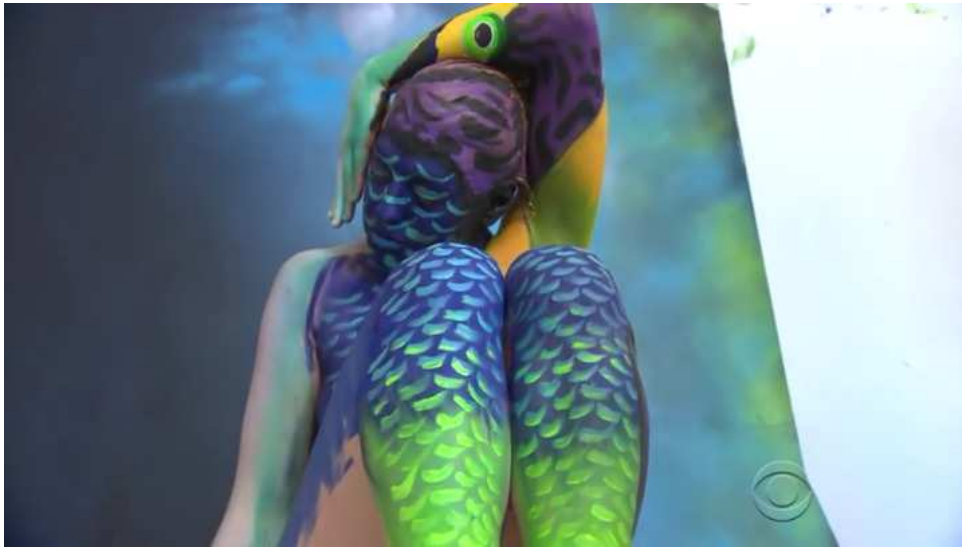


Dzień dobry! ☺

Zastanowimy się dzisiaj nad pytaniem, czy wszystko może być sztuką?



Autor: Johannes Stoetter

Lekcja – piątek 22.05.2020

Temat: Rozmawiamy o granicach moralnych w sztuce na podstawie fragmentu powieści „Kiedy byłem dziełem sztuki” Erica Emmanuela Schmitta.

1. Na wstępie obejrzyjcie 37 – sekundowy film:

https://www.youtube.com/watch?v=A_zK3IpfSxE

- Co zaskakującego zauważyliście?

- Jakie są wasze odczucia i spostrzeżenia na temat takiego sposobu tworzenia?

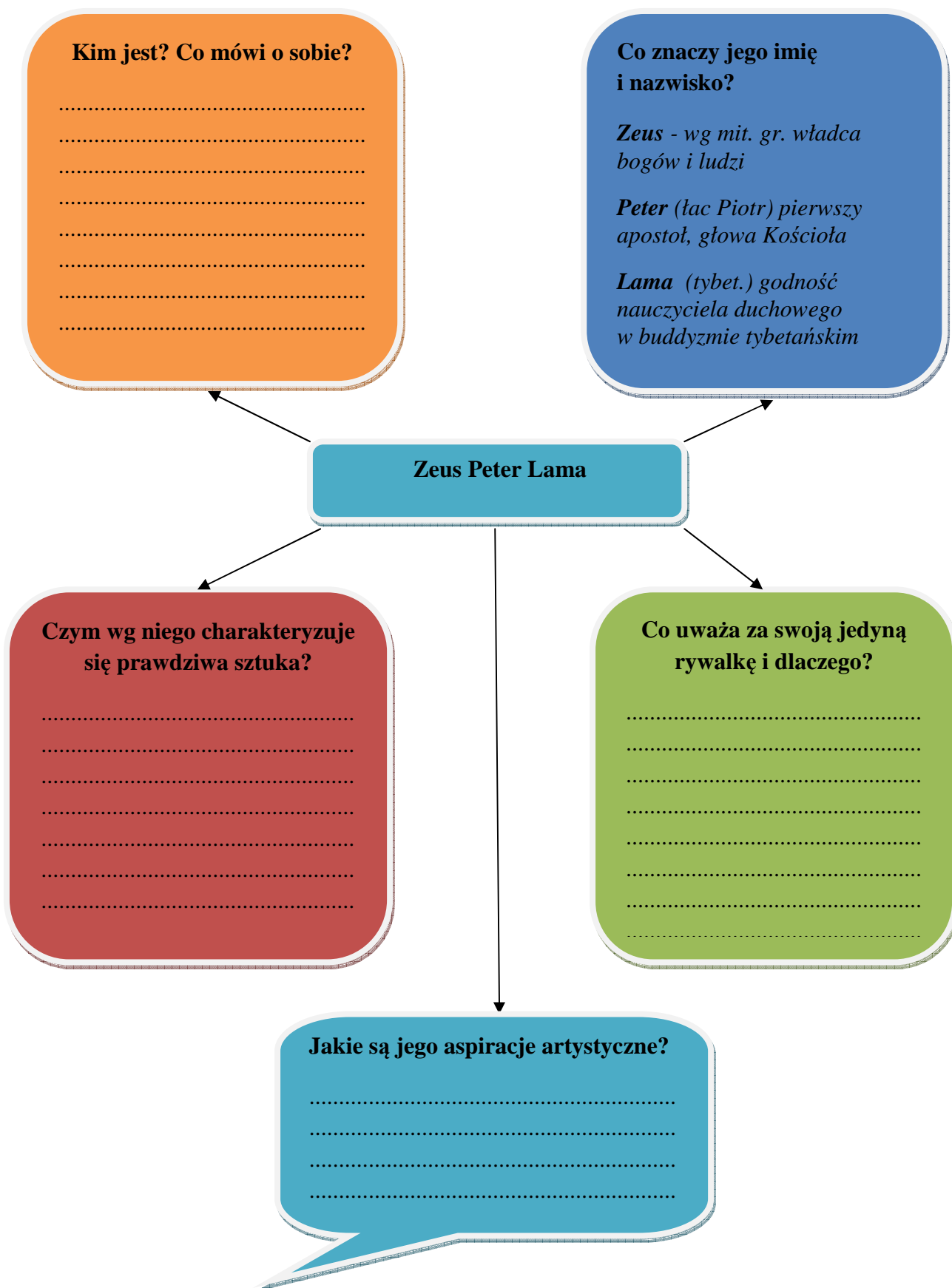
2. Przeczytajcie tekst Erica Emmanuela Schmitta pt. „Adam bis” na str. 326 w podręczniku i odpowiedzcie ustnie na pytania:

- Kto jest narratorem w tekście?

- W jakiej sytuacji został przedstawiony?

- Jaki rodzaj narracji zastosowano? Przytoczcie przykład.

3. Teraz przyjrzymy się bohaterowi tekstu, Zeusowi Peterowi Lamie, jako artyście. W tym celu uzupełnijcie do zeszytu schemat:



4. Zinterpretujcie tytuł, jaki nadał swemu dziełu artysta – „Adam bis”. W jaki sposób można powiązać tytuł z aspiracjami artystycznymi Zeusa Petera Lamy? (Skojarzenie z biblijnym Adamem – kim był? A co znaczy słowo „bis”?)

5. Na koniec napiszcie w kilku zdaniach, co sądzicie o takich kwestiach: Czy waszym zdaniem wszystko może być twórczym sztuki? Czy istnieją tematy, których twórcy nie powinni poruszać? Czy wartością dzieła może być wyłącznie szokowanie odbiorcy?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Zdjęcie pochodzi z zasobów internetowych.